

Tantas veces emocionada y apasionada, con lágrimas que nos caían a ambas y pidiéndome que cortara la grabación: sin embargo, todo el tiempo de los dos encuentros, habló del frío.

Fuimos a un bar porque la oficina estaba fría; pidió que calentaran su café con leche, que de tanto hablar se había enfriado; en su casa de Chacras de Coria, no había gas y fue el tema, cómo calentar el agua para el mate y cómo calentar el cuarto, su cuarto, donde nos encontramos la segunda vez.

Varios mitos que cayeron juntos. 1º: los nórdicos y por extensión los holandeses, no tienen frío con nuestro frío, 2º: ellos son fríos.

No puedo evitar agradecer que alguien *tan frío* haya venido al sur para calentarnos el alma. De esto tanto más sabrán los refugiados, los presos, los hijos de desaparecidos que supo arropar en medio de la peor intemperie, cuando nadie quería enterarse.

Calidez, sensibilidad, ojos siempre mojados y mirando de frente. Claridad, profundidad, todo tan físico, en la señora pastora del norte. Con el tono gringo pegado junto con el *no es cierto, che?*

Valiente y alegre, viva. A punto de partir a Holanda a celebrar los 75 años de una de sus hermanas, pero llegando de sorpresa. Uno más de sus juegos.

Una familia de 11 hermanos; con muchas privaciones en la Holanda de la segunda guerra mundial. 5 mujeres que se escriben, se bordan, se regalan, viviendo en varias puntas del mundo y encontrándose cada tanto.

Hermanas y hermanos que Alieda multiplica en su ser Pastora, feminista y militante de derechos humanos. Algo de Evita que tal vez se le coló en las sangre, junto con los niños argentinos que un día llegaron al barrio. Ese día toda la tribu jugaba al fútbol con nuestra niña en *el gol*, el arco.

La biblioteca de autoras mujeres, los tapices a varias manos con sus hermanas y los dibujos de su padre arquitecto, son los trofeos que muestra con más orgullo en su casa. Junto a ellos, sus primeros zapatitos bellamente pintados por una de las hermanas. Pequeños, tiernos y gastados; tal vez pre-anunciando los tantísimos andares de estos pies adultos y alegres.

En el hogar de Alieda no hace nada de frío.

Soy de la época: de la 2ª guerra mundial

Gustos y preferencias: Lo que más descanso me da a nivel mental es trabajar en el jardín atender mi pasto, atender las flores y por otro lado trabajar con las abejas; también el bordado.

Soy: muy estructurada / emprendedora / incansable / comprometida en la defensa de los derechos de las personas / juguetona / sensible / típica *girl scout*: siempre lista, para un problema o una diversión / siempre tengo proyectos.

Lección: No acabamos de aprender a ser realmente humanos porque a partir de sistema actual, centrado en tener y poder para dominar a la gente, se nos ha instalado el miedo a ser libres en las decisiones, incluidas las personales.

Mujeres significativas: Abuela. Madre. Tía Alieda. Otra tía. Esther Sáinz Moore Sanz. Madre adoptiva. Srta.Zwart, maestra de 4º grado.

IDENTIDAD

Cuando nacieron mis hermanas mellizas en el 41, yo era chiquitita, tenía 3 años y en ese tiempo se acostumbraba todos los partos en la casa. Me llamaron para que fuera a conocer a mis hermanas y en el momento que estoy con mi mamá y sus dos bebés, veo caer un avión encendido. **Recuerdos** Esa imagen la tengo así. Así! Recuerdo muchas otras cuestiones, como la alarma del ataque aéreo en mitad de la noche y que tenías que ir aun búnker para esconderte.

En el 51 la república Argentina bajo el liderazgo del *excelentísimo señor General Juan Domingo Perón*, mandó a hacer no sé cuantos trenes en Holanda, que hasta el día de hoy se llaman los coches holandeses. La fábrica de esos trenes estaba en mi ciudad natal, a pocas cuadras de casa. Las familias argentinas que fueron, los ingenieros que el ferrocarril mandaba para hacer el control de la construcción de semejante cantidad de trenes, vivieron casi en la misma cuadra de mi casa. Tenían ellos 3 niños. Eran tres familias. Nosotros éramos una tribu de 11.

Esto fue memorable, un 23 o 24 de mayo, estaba yo jugando al fútbol con mis hermanos frente a mi casa y como se supone que las mujeres no debían correr yo siempre estaba en el *gol*, atajando pelotazos. Entonces aparecen estos tres niños con los que no podíamos entendernos, pero ellos decían, *fútbol* y se metieron a jugar. Jugaban bien, todo el mundo contento y yo atajándolos.

Al día siguiente era 25 de mayo y ellos tenía una fiesta, yo pensé que era un cumpleaños; nos vinieron a buscar a todos a que **El Peronismo Holandés** fuéramos a celebrar. No entendíamos nada pero lo que vimos eran empanadas, que no sabíamos qué eran, una carne preparada como arrollado de no sé dónde. Una cantidad de comida impresionante, y más que nada ¡Coca Cola! que en mi casa no podíamos comprar porque éramos muchísimos. Entonces nos invitaron a comer y nosotros *chochos*. El día siguiente era el cumpleaños de mi mamá que es LA fiesta, y de mi hermano Roberto. Los chicos argentinos, ni lerdos ni perezosos vieron desde afuera que teníamos una mesa puesta y mucha comida, y no hubo quién les pudiera decir que no podían entrar. Entonces mi hermano se había vestido de Chaplin. Entonces los chicos empezaron: ¡*Chaplin!* ¡*Chaplin!*, y se metieron en la casa.

Ellos tenían una profesora universitaria que les daba holandés y los chicos me llamaban a mí para que yo les leyera y repitiera con ellos **De Zin Van Mijn Leven*** *La Razón de mi Vida* que la señora había traducido para ellos. A su vez ellos me enseñaron a leer en castellano, en ese libro. Ellos leían y yo repetía.

Después conocí Argentina porque me invitaron ellos, ahí aprendí a conocer qué era el peronismo, aunque todavía no lo entiendo del todo.

Soy emprendedora, cuando me tiro en un tema que me fascina, soy incansable hasta lograr los objetivos. También muy comprometida y preocupada por la justicia y la protección de la persona. Siempre estoy buscando formas a través de las cuales uno puede **Soy** acompañar y proponer formas de protección y proyección de la persona. Eso me parece que es la característica que me ha marcado en esta provincia. Emprendedora en la forma

* "La Razón de mi Vida" en idioma holandés.

de organizar instituciones que puedan dar respuesta a las necesidades de los distintos grupos.

Soy juguetona, no dejo nunca de jugar; con el perro, la gata, los vecinos, los niños del vecindario. Los chicos vienen a mi casa y dicen: *Alieda, podemos jugar a ese juego holandés?* Incesantemente vienen a jugar. En nuestro país es una costumbre inventar juegos para entretenerse en las larguísimas tardes o noches del invierno. Hace poco unos vecinos se mudaron y el hijo mayor vino y me pidió que le hiciera un juego igual a ése porque quiere seguir jugando. El juego se llama *sjoelen*. Me emociona.

Me gusta mucho bordar con punto cruz y me pasa que mientras se va formando, por ejemplo el árbol, con cada puntada, pienso en el tronco de la dinastía de fulano, luego el cielo, el agua, que no puede faltar nunca... Y me acuerdo de las inundaciones, y cada cosa tiene..., y vas bordando y vas evocando la memoria, pero también el futuro, proyectando. Generalmente me tomo 45 minutos o una hora, y es casi como si fuera una oración.... es muy bonito.

Cuando me enteré del Doctorado en Teología Feminista, inmediatamente escribí porque dije, mi carrera de pastora ha sido muy atípica. He aprendido muchísimo trabajando como pastora en un Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), trabajando con los perseguidos, con los presos, ex -presos, con los familiares de los detenidos desaparecidos y esa fue una pastoral muy diferente a la que uno hace cuando está en la comunidad eclesial. Mi tarea pastoral teológica ha sido en el campo de los derechos humanos y me pareció que esto ameritaba un trabajo de estudio y sistematización. Cuando me inscribí en primer lugar me mandaron a decir de la universidad, que era demasiado vieja. Les respondí que cuando yo era joven no existía una cátedra para teología feminista porque nadie hablaba de eso. Resulta que ahora soy vieja, mi experiencia quedará en el olvido. ... A vuelta de mail me dijeron: estás aceptada. (*risas*)

Fui mucama en una familia inglesa, desde el 58 hasta el 60. Porque mi papá decidió que el inglés era un lenguaje del futuro, y que si uno quería ir a algún lado tenía que hablar inglés. Había una vecina nuestra que había ido a trabajar con otra familia y mi papá dijo: *Esa chica ha ido a trabajar en Inglaterra, andá a hablar con ella, preguntá cómo es la cosa y decile que vos querés ir a Inglaterra*. Uno trabajaba en la casa de mucama e iba a estudiar inglés en la Universidad de Cambridge.

§

A los 22 años estaba trabajando como secretaria de la Cónsul General de Colombia en Amsterdam.

§

Soy la primera mujer pastora de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina y tuve que batallar bastante con algunas personas de esa iglesia. No venía explícitamente con esa idea a la Argentina, aunque tal vez, sí genéticamente; porque todos mis abuelos, bisabuelos, tatarabisabuelos y mis tíos, son pastores.

En la formación uno tiene que ser ordenado como diácono y después como presbítero. Cuando yo estaba por ser ordenada, vino uno de esos ancianos pastores y dijo: *Usted está mal ubicada, porque usted es diaconisa y esta es la cola para ordenar a los pastores.* Respondí: *Yo voy a ser pastora.* Dijo: *No!!!*

Pero dentro de las congregaciones en las que he estado, ha sido muy respetuosa la gente. Creo que tuve a favor que en EEUU ya había mujeres pastoras y mi primera asignación, fue en la Primera Iglesia Metodista de Bs. As., que era de habla inglesa. Ahí fui pastora por primera vez y me aceptaron bien.

La formación fue en el Instituto superior de Educación Teológica de Bs. As. que en aquel entonces se llamaba la Facultad Evangélica de Teología. Tuve unos profesores excepcionales. Tengo que dar gracias al Rector del seminario que me dijo que me presentara para ser pastora, porque había hecho exactamente los mismos estudios que los varones y con un perfecto rendimiento. *Por eso no tiene porqué achicarse.*

Vine a Mendoza, en el 71, llegué para el aluvión prácticamente Cuando supieron que venía para acá, unos grandes amigos de Bs. As., me recomendaron que me contactara acá con dos personajes. Un era Ezequiel Ander Egg que trabajaba con los campamentos estudiantiles y el otro Mauricio Amílcar López, un hombre de **Militancias** gran trayectoria en el movimiento estudiantil cristiano. Junto con ellos y algunas otras personas, creamos el *Instituto por la Liberación y Promoción Humana* (ILPH). Norma Zambonni junto con su esposo y otra gente tenían su instituto y nos abrieron el lugar para que pudiéramos trabajar. Ahí empezamos. También teníamos discusiones con los sacerdotes del 3er mundo, todos los jueves a la noche. Ellos se juntaban a discutir. Lideraban Oscar Bracelis, Rubén Dri, un montón de gente muy fuerte. Estaba el padre Pérez, Jorge Contreras y Enrique Dussel, él era más el filósofo. A toda esa gente la conocí en esa época.

Después del Golpe de Estado en Chile llamaron del Consejo Mundial de Iglesias, pidiendo para que yo fuera a visitar las Iglesias en Santiago y otros lugares y que constatará cómo estaba la situación. Y si fuera posible, preparar un lugar para recibir eventuales refugiados. Entonces toda la Iglesia se propuso como lugar de recepción de refugiados. Nosotros en realidad no sabíamos lo que estábamos haciendo, porque cuando vinieron colectivos. colectivos y colectivos.....

Simultáneamente trabajábamos con los refugiados y procurábamos trabajar en esta opción del ILPH, hasta que empezaron a perseguirnos y secuestrarnos a nosotros.

§

En el año 2001 todos los niveles de las iglesias estuvimos con el primer ministro de Holanda, con la representante de Holanda ante la Convención de los derechos humanos para hablar de la persistente necesidad de apoyo para la defensa de los derechos humanos en la República Argentina. Junto con Pocha Camín fuimos invitadas por las iglesias de allá a hablar de esto. Te digo que fue una gira impresionante y todavía estamos recibiendo ayudas y consultas. Con esto se está apoyando parte de las investigaciones de las Abuelas de Plaza de Mayo, en la búsqueda de datos y difusión de sus tareas para seguir ahondando en la masacre que se hizo en la República Argentina

Las mujeres paren la vida y tienen un vínculo con la vida que nos es filosófico, es desde los ovarios. No en vano son nueve meses de abrigar una vida y de proyectar una vida, de producir las hormonas y todas las sustancias psíquicas, físicas y biológicas que **Maternidades** tiene un ser humano. Entonces, cuando la vida es amenazada, y eso lo podés ver en cualquier lugar del mundo, son las mujeres que empiezan a proteger y a reclamar por la verdad y la justicia. Este es uno de los ejes de la Teología Feminista; básicamente diría que no es cerebral, es vivencial, y me da piel de gallina cuando lo digo, porque yo nunca fui mamá. Pero me imagino que en el momento del parto debe sentir una especie de potencia más allá del dolor y por eso se banca el dolor; la potencia en el proceso de creación de una nueva vida. Por eso las Madres están en la Plaza de Mayo, para protestar contra el aborto de la vida de esos jóvenes, porque eso fue un aborto cruel. Fue abortada la vida de 30 mil argentinos y las que desde los ovarios fueron a la Plaza de Mayo, son ellas.

§

No estoy de acuerdo con que sea indispensable para una mujer tener hijos. Una puede ser progenitora de ideas y de acciones que son tan importantes como eso. No quiere decir que no me hubiera gustado tener un hijo; pero no lo tengo, no fue mi camino y no tengo por qué lamentarme. Yo opté por este camino. No quiere decir que no estuviera enamorada. Tuve por lo menos dos novios. Uno secuestrado desaparecido, Mauricio López. No sé si hubiéramos hecho pareja al final, porque uno no sabe. Pero tengo mi casa siempre llena de niños: *¿Nos prestas la carpa ?¿Podemos hacer un camping? ¿Nos prestás tal juego?* He dirigido muchísimos campamentos con los niños de desaparecidos, todos los años. Desde que empieza la problemática busqué crear un espacio de contención y proyección de los niños de los desaparecidos y los refugiados. Se llenó la iglesia. Tengo miles de fotos de esos campamentos.

Ser feminista hoy, es ser *empedernidamente* contestataria a las cosas que están dadas en la sociedad como naturales y como deben ser, de acuerdo al pensar, el hacer y el sentir del varón, que excluye más del 50% de los seres humanos que formamos **Feminismo** la comunidad. Entonces por eso hay que ser feminista; porque hay que ayudar a las mujeres y a los varones a eliminar los prejuicios ancestrales que nos impusieron las religiones. Necesitamos crear una sociedad de mutuo respeto, desafío y contención. Porque la creación del mundo entero, seamos teólogas o no teólogas es para que todos y todas podamos disfrutar de los frutos de la creación, y que sean reconocidas las capacidades diversas de los seres humanos, varón y mujer.

Esto también quiere decir que si hay un varón que tiene un don especial de diseñar y bordar u tapiz, nadie le va a decir que es *maricón*. Y cuando una mujer tiene la capacidad de diseñar un edificio de 25 pisos en el que estén atendidas todas las familias y le sale bien, no es ninguna *machona*. Es una persona que ha recibido de la creación esos dones que deben ser respetados, admirados y aplaudidos. Me parece que eso es la esencia de lo creativo. Llámese que lo diga un dios cristiano o que lo diga el dios de los musulmanes o de los shiítas o de lo que fuera. Eso es ecumenismo. No es los católicos y los protestantes que se juntan. Es mucho más allá. Creo que la divinidad varón-mujer tiene en mente eso cuando habla de la creación.

Creo que unos de los puntos más álgidos para los hombre hoy, es atreverse a sacarse su armadura, es decir todos los mandatos que la sociedad les ha impuesto....Ellos también carecen. Porque este mundo contemporáneo les ha enseñado que para ser varón hay que ser de una determinada manera y *!Ay de ti!* si tenés tal gesto, porque ya sos un *maricón*. Pero yo he decidido que es una tarea tienen que hacer ellos(*risas*).

Acabo de hacer una lista con nombre y apellido de las mujeres que me formaron en mi vida. Eran 28 o 38. (*Busca en su cartera, pero no están.*) No puede ser casual que me preguntes esto ahora; es la gran diosa Gaia con sus manos. Estaba la abuela que no conocí, mi tía Alieda, mi mamá, (*Queda impresionada y me pide que apague.*) Bueno, me sigo poniendo piel de gallina. Mi propia mamá que era amorosa, después mi tía que trabajaba en una gran institución en Amsterdam. Me invitaba en el verano a trabajar con ella a atender a las enfermeras de un hospital. Eran diaconisas y tenían una gran casa a lado del hospital en la que tenía cada una su pieza y yo ganaba dinero para estudiar, trabajando todas las vacaciones en ese hospital, atendiendo a las enfermeras. Era como la versión protestante de las monjas, pero mucho menos estricto. Esta hermana de mi mamá dirigía todo esto. Ella falleció hace muy poquito y era una mujer que yo admiraba. Ella no olvidaba nunca un cumpleaños y te traía un regalito. Una gran mujer.

Creo que mi mama me formó mucho y también otra tía, hermana de mi mamá, donde me parece que yo encontré la vocación para ser pastora por que su esposo era pastor de la Iglesia Metodista en Inglaterra.

Hay otra mujer que es mi mamá argentina, Esther Sáinz la esposa del pastor de la iglesia metodista de Córdoba, que me acogió cuando tuve problemas con la familia argentina que había conocido en Holanda y me invitó a visitar el país. Me había enfermado de tifus y ellos me cuidaron durante meses en el hospital y en su casa. Ellos habían buscado en todos los lados de Córdoba algún libro en Holandés para que yo pudiera leer. Bueno, ¿a que no sabés de quien eran los libros que consiguieron?. De Pearl Buck, eran libros escritos por ella sobre una misionera que trabaja en la China. Eran cuatro libros que me los devoré.

AMIGAS Con Joke Hubrechtse, Beatrix Hazer, Nelly vanden Bosh éramos el cuarteto, desde el tercer grado. Hacíamos picardías, íbamos caminando a la escuela, jugábamos al voley con los chicos de la primaria, íbamos a patinar juntas en hielo y también patinábamos en los otros patines. Había siempre algún chisme también... Allá todos los años hacíamos un paseo en bicicleta por Holanda con todo el curso y llevábamos la carpita. No jugábamos mucho a las muñecas, porque yo tenía esta constitución familiar con dos hermanas mayores y luego vienen tres varones. Entre mis hermanas mayores y yo había un tiempo de años... Ellas ya estaban en la secundaria prácticamente cuando yo nací, yo era la mimada pero jugaba con los varones. Aprendí a jugar al fútbol, al voley. Siempre era todos juntos, no había muchos grupos de niñas y varones muy diferenciados.

Con esa camada, como hace tantos años que no estoy en Holanda no he alimentado la relación. De todos modos ahora voy a ver una amiga que es entrañable, pero es a partir también de un compromiso social muy fuerte en el campo de los derechos humanos. Se llama Ruud van Hoogevest y es la Coordinadora a nivel mundial del trabajo con los refugiados. Hace mucho que no la veo.... mucho, mucho. Y eso va a hacer también uno de esos encontronazos;

porque hemos luchado juntas, ella en una punta y yo acá... todo lo que significó el refugio de los chilenos. Y estoy así, casi como... muy entusiasmada. Hay también dos o tres mujeres chilenas refugiadas que ya están de vuelta, que cuando vienen a Mendoza paran en mi casa junto con sus compañeros.

§

Hay lazos de amistad que hemos tejido, he tejido o que se han tejido solos... de muchos años. Otros como que se han desvanecido durante la historia. Pero vos decís..., nombramos...amigas holandesas, ojalá las pudiera encontrar. Porque también una pierde contacto, no solamente epistolar, la gente se mueve de un lado a otro. Siempre he tenido amigas en muchísimos lados, con muy buen intercambio y acompañamiento. La amistad prácticamente siempre se ha tejido, a partir de intereses comunes o de influencias comunes, de apuestas a una tarea creativa. O si no a nivel afectivo. Ahí una se encuentra de pronto en un ámbito con una persona con quien..., es como si saltara una chispa de electricidad, como diciendo ¡algo tenemos en común!. Alguna parte de nuestra vida participa en estado de retro-alimentación de energía ¿no?. Energía afectiva, energía mental, energía corporal.... Hay muchos amigos varones también.

§

Vivimos en una cultura del tener, o de querer tener y de imponer; es un gran vacío. Entonces, encontrar... otra... loca; porque somos locas! Justamente encontrarte con alguien como Safina*, y me pongo a llorar otra vez, es algo maravilloso. Sentarme a charlar con ella... y pensar que hoy ella iba a estar acá, entonces, bueno **Safina** sí... es tremendo. Iba a Buenos Aires y si no pasaba una tarde con ella, charlando o haciendo, cualquier cosa, era como si no hubiera ido. Era como una alimentación y retro-alimentación. Ocurre que hay muchas personas que son muy pobres; lo único que quieren saber es: *Bueno tal cosa, ya está, ya lo hemos discutido, bueno..., cuándo me van a pagar.* ¡Es un problema! ¿No es cierto?

Me vuelve esta señora que me invitó a venir a la Argentina; siempre tuvimos algo especial. En Holanda yo creo que mi punto de contacto con esta gente era la amistad con ella. Como un entender, un no sé qué, no lo podría decir.... y cuando yo vine a vivir con ellos hacíamos caminatas.... íbamos al cine.... A pesar de la diferencia de edad, nos podíamos entender muy bien. después de muchos años fui a hablar con ella y pudimos reencontrarnos. Todavía vive y ahora la llamé justo para su cumpleaños.

§

Soy criada en un ámbito religioso bastante conservador.....Yo acá me he soltado más porque con el tiempo uno va diciendo: *A mi me importa un bledo, yo soy como soy, al que le gusta bien, y si no les gusta...* Yo no voy escondiendo nada, pero tampoco ando **Lyn** levantando bandera. Hay una idea que se ha tenido, donde todo lo que **Lyn** está vinculado con el sexo, que no sigue el camino dispuesto *por el Señor Todopoderoso*, supuestamente, es abominable. Yo nunca he escondido nada.... y chau.

La relación con Lyn data del año 60. Yo me desperté a la realidad sexual mía en la década del 60, cuando fui becada para estudiar teología en Estados Unidos.

* Safina Newbery: dirigente feminista, representante del movimiento Católicas por el Derecho a Elegir, fallecida pocos días antes del momento en que se realiza la entrevista (junio de 2003)

Ella estaba en la misma universidad que yo y ahí nos conocimos, y ahí descubrí eso (risas) ¿Qué es eso?. ¿Qué es esto? me preguntaba. ¿Cómo puede ser? No puede ser. Bueno, pero pasó. Pero jamás se me hubiera.... pasado por la cabeza
Siendo pareja, siguieron siendo amigas?

Y mirá si..... hasta el día de hoy (risas). Largo tiempo....

¿Siguen juntas?

Lyn, ahora está en Estados Unidos, hace un año, porque está acompañando a dos hermanas que no están bien de salud.... pero ya vuelve, y creo que cuando yo venga de Holanda ...

¿Está contenta con eso?

¡Y sí, más vale! Si hemos vivido juntas, hemos hecho todo juntas. Nos conocemos hacen más de cuarenta años; ella vino acá en el 62. (Saca una caja con sus diarios de esa época y me muestra) Esto lo ha hecho la Lyn, agosto del 67, junio del 68, entonces ella me da esto a la despedida. Es como un diario de todas las *huevadas* que hacíamos juntas mientras estábamos allá: qué es la amistad, qué es el verdadero amor, una carta del 68. Esta es una carta que le mando a ella en el 69...

CARTAS

Yo creo que la carta deja una especie de ADN, de lo que uno es. El lenguaje, es testimonio de todo lo psicofísico y mental de una persona. La letra fluye, desde acá (*señala el corazón*), pasa por acá (*señala la cabeza*) y vos tenés un instrumento para escribir, que es tu mano. Entonces en una carta, vas expresando aquellos sentires y saberes, además **ADN de lo que uno es** de emociones, que te provoca o evoca, el pensar en la persona que está lejos. Se intenta transmitir lo más esencial que uno está viviendo en el lugar, donde está.

Tengo las cartas que me mandaron mi mamá y mi papá. Cuando vos tomás de pronto hoy ésa carpeta, y buscás la fecha en que cumplía años alguno de ellos, es como decir, mi papá pensaba esto, decía esto. A veces son cartas muy..... *bueno sí, estamos todos bien....*, pero en otros momentos te llega como una especie de mensaje de aquello que alimentaba espiritual, mental y físicamente a la persona que te está escribiendo. Me parece que son legados de vida, de pensamiento y de amor que no se ven en muchos lados. Menos en la televisión que hoy ocupa tanto espacio.

Creo que esos símbolos de letras que vos podés recuperar, son como la sangre de la espiritualidad y de la mentalidad de las personas. Es como un documento sagrado.

Me pasa que muchas veces he pensado en tirar todas esas cajas y carpetas con cartas. Pero siento que cada una de esas relaciones y cada carta es como un punto cruz en un bordado; no puede faltar.

La carta es más íntima, más personalizada que el e-mail. Sí, puedo escribir igual a mano que en la máquina. Pero el e-mail, te permite abundar un pensamiento; una tarjeta no, la carta puede ser muy... Pero ahora con el e-mail es más fácil sentarte y empezar a escribir, dejar fluir libremente... desde la *sesera* lo que querés comunicar.

Sí internet es así... te quedás con los mensajes que vos querés ver. Este viene de mi hermana, este viene de la Lyn, este viene la Ciriza,... vos vas seleccionando.

Este sistema electrónico, lógicamente, acelera mucho la posibilidad de comunicación. Puedo comunicarme con mis hermanas, en Nueva Zelanda, **Mail vs. Carta** en Holanda o donde quiera que estén; es una gran ventaja y por supuesto mucho más barato que hablar por teléfono.

Pero recibir una carta con la letra de tu hermana en una tarjetita es otra cosa; la tengo, la puedo mirar y disfrutar. *Ah! Esto me gustó, bueno lo puedo poner ahí.* Es diferente, porque es como una permanente presencia de un gesto del cariño, de amor, de recuerdo. Un mensaje... que es lindo. Porque es bonito, me vas a decir que no es hermoso? Además tiene un hermoso mensaje porque está manuscrito, entonces es diferente. Porque es como que... vos acá.. este testimonio, ha agarrado una tarjeta y ha escrito: así, así y se ha sentado a escribir para vos.

El mail lo puede leer cualquiera, es muy impersonal, hoy se te mete cualquiera en tu mensaje, por teléfono, y yo no sé hasta qué punto es seguro mandar a decir un montón de cosas. Sin embargo, éstas son tarjetas que me ha mandado la Lyn; esto... ¡es mío! Tengo cajas llenas. Vienen dos o tres por semana.

§

Abrigo la expectativa y la esperanza de que a pesar de todos los medios electrónicos que existen, haya en las mujeres sobre todo, la voluntad de alimentar la **Esperanza** relación de amistad a nivel personal. Porque es en el toque personal y corporal del verdadero encuentro, en donde lo más profundo del ser humano y del alma se nutre. ... porque sino todo eso se va. La conversación que ha llegado profundo, sí queda grabada acá (*señala su corazón, otra vez*), y acá en los ojos... porque yo te veo la cara.

Digo sobre todo en la mujer, por que hoy en general no sólo trabaja y estudia, sino que tiene una sobre-exigencia a nivel de su familia, de estar siempre en medio del arreglo de la casa y todas las demandas. Desde el esposo, desde el niño, hasta la nieta, hasta el nieto, de estar dando y entregando y entregando, y muchas veces no recibe el gesto de reconocimiento. Y necesita incorporar la vivencia de que ella es persona con afectos, con sabiduría.

Casi todas las madres, en todo el mundo, están dando, dando, dando..... y muy pocas reciben afectivamente la retro-alimentación que necesitan para sentirse verdaderamente persona, amada, respetada, admirada. Yo veo muchas mujeres tristes, cansadas... y pocas personas le reconocen su tarea. Entonces si puede recibir de fulana de tal una linda carta, una linda tarjeta, un lindo mensaje: *te tengo presente, ... seguí adelante., sos una gran mujer, etc.*, es otra cosa. Eso da mucha fuerza.

La verdad es que la sociedad cada vez más está explotando la energía vital de las mujeres, pero no se las reconoce lo suficiente.